



Reseña de libros

Los rostros del Covid-19

Dirección General de Divulgación de la Ciencia,
UNAM, México, 2024, 135p.
ISBN 9786073096065
Greco Hernández Ramírez

Catalina Armendáriz-Beltrán¹

<https://orcid.org/0009-0004-1467-8346>

¹Técnica Académica del Instituto de Geofísica de la UNAM.

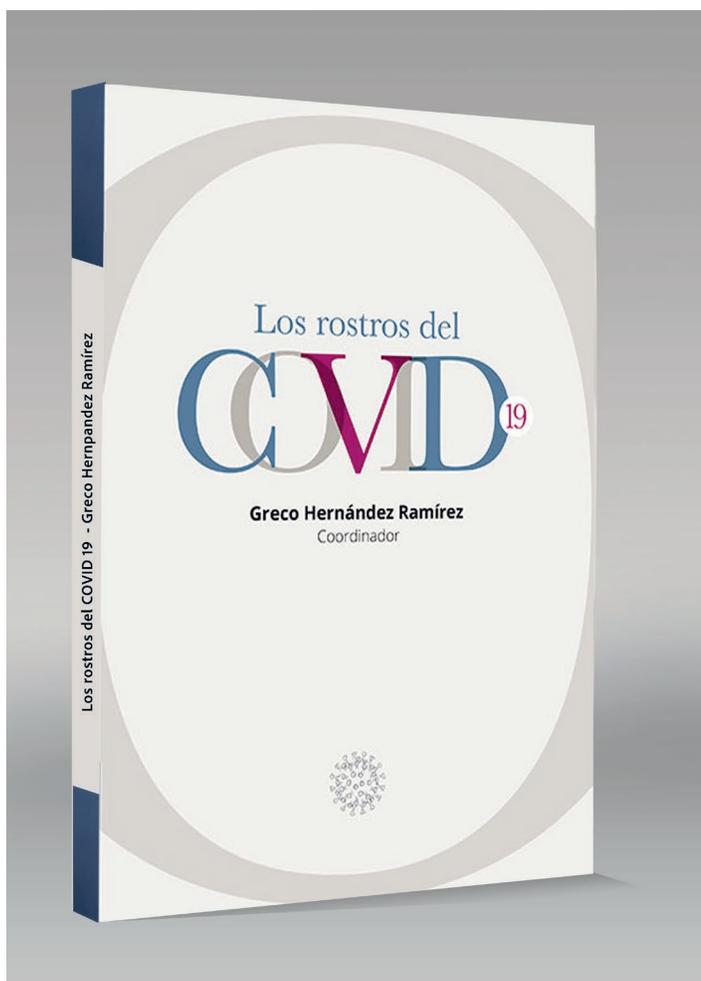


Figura 1. Portada del libro *Los rostros del COVID 19*

INTRODUCCIÓN

El libro parte de preguntas planteadas por científicos, políticos y la sociedad: ¿Cómo surgió y evolucionó el Covid-19? ¿Qué causó esta pandemia? En este proceso, ¿cuál fue el papel de la humanidad tanto en su forma de consumo como la hiperconectividad? (Figura 1).

Bajo este principio y con la idea de que el documento sea un ejercicio de divulgación de la ciencia, las 14 personas que intervinieron en la elaboración del libro, logran una visión completa del Covid-19, también hacen un análisis histórico por las pandemias y los virus en la humanidad.

En el siglo XXI, la humanidad ha enfrentado pandemias como: la influenza por H1N1 y Covid-19. En este sentido, el libro *Los rostros del Covid-19* reflexiona sobre el origen del SARS-CoV-2, causas, evolución, crecimiento en América Latina, vacunación, nuevas tecnologías, movimientos antivacunas y la prevención de futuras pandemias.

El texto tiene una extensión de 135 páginas distribuidas en nueve capítulos en tres bloques: los orígenes, naturaleza y los esfuerzos que surgieron para luchar contra esta pandemia. El libro es un ejercicio donde participan expertos de diversas disciplinas e instituciones que le dan una estructura muy enriquecedora, ya que logra dar una visión mucho más compleja de lo que implicó la pande-

Correspondencia: Catalina Armendáriz-Beltrán

Email: catalina.armendariz@gmail.com

Artículo recibido: 14 de mayo de 2025

Artículo aceptado: 30 de mayo de 2025

Armendáriz-Beltrán C. Los rostros del Covid-19. CyRS. 2025;

7(1):125-126

<https://doi.org/10.22201/fesz.26831422e.2025.7.1.9>



mia de la Covid-19. El coordinador, el doctor Greco Hernández Ramírez, investigador en Ciencias Médicas y jefe del Laboratorio de ARNm & Cáncer del Instituto Nacional de Cancerología, señala en el prólogo que abordar este fenómeno de manera integral permitirá entender mucho mejor la responsabilidad humana en esta tragedia.

Una de las aportaciones del documento, no solo es la diversidad de especialidades de sus autores, también contiene glosario con conceptos clave. Además, incluye un apartado con lecturas recomendadas.

CONTENIDO

En el capítulo 1. *Hacia una nueva relación con los virus*; el autor hace una reflexión: "De las 10 pandemias más devastadoras de la humanidad, nueve fueron provocadas por un virus". Para explicar este fenómeno se muestra un cuadro comparativo donde se esquematizan la enfermedad, el virus que la causó, la especie, el año y la cantidad de personas que fallecieron. Finaliza el capítulo con la reflexión: "El problema de fondo que causan las epidemias y pandemias es el rompimiento de los límites y equilibrios naturales".

En el capítulo 2. *Un virus milenarío, una pandemia nueva: orígenes del SARS-CoV-2*. Se hace un recorrido para la identificación del paciente cero, la ubicación del virus y de cómo migró de especies salvajes hasta los humanos.

La evolución del SARS-CoV-2, título del capítulo 3, se explica qué es un coronavirus, su funcionamiento y por qué mutan con tanta velocidad. Se revisa la eficacia de las vacunas en contraposición de la velocidad con la que se modifica la cadena del virus. Para finalizar, se señala la relevancia de estudiar el genoma de diversos patógenos

En el capítulo 4 *La Covid-19: un caleidoscopio de síntomas*, se narra sobre las dificultades para el equipo de salud al enfrentarse a una enfermedad poliédrica, es decir, los síntomas eran diferentes. El virus afectaba diversos órganos con diferentes consecuencias, así analiza las repercusiones para el sistema respiratorio, digestivo, nervioso y linfático. Se cierra el capítulo con la revisión del Covid-19 largo.

El Covid-19 en América Latina es el título del quinto capítulo donde se hace una revisión de la mortalidad y sus

posibles causas. Una de las grandes razones de esta mortalidad, reflexiona la autora, son las fuertes tasas de pobreza e inequidad y las limitaciones en los servicios de salud, a la par, la gran cantidad de enfermedades crónicas degenerativas y el poco cuidado para su atención. En este contexto, las afectaciones del Covid-19 fueron mucho mayores; sin embargo, la alternativa para prevenir esta mortalidad es tratar de brindar servicios de salud bajo el principio de equidad.

En el capítulo 6 *Un abanico de vacunas frente a la pandemia de Covid-19* hace un recorrido por el exitoso proceso para producir, en tiempo récord, vacunas que coadyuvarán para el manejo y control de la enfermedad. Se realiza un breve recorrido por la historia de las vacunas y cómo éstas han logrado erradicar algunas enfermedades. Como parte del capítulo, se reflexiona sobre las diversas tecnologías que se emplean para crear las vacunas y salvar miles de vidas.

Nuevas tecnologías digitales para sobrevivir a la pandemia es el tema del capítulo 7. En este apartado se presenta un recorrido por los avances tecnológicos más significativos que se implementaron durante la pandemia, muchos de los cuales llegaron para quedarse. Se analiza cómo el uso de la tecnología en epidemias anteriores fue limitado; sin embargo, con la llegada del Covid-19, estos primeros intentos evolucionaron como una estrategia clave para sostener la actividad económica. El desarrollo previo de la red satelital y de las telecomunicaciones fue determinante para impulsar el uso de lo que hoy se conoce como el internet de las cosas y la inteligencia artificial.

En el capítulo 8, titulado *Movimientos antivacunas hoy y siempre*, el texto inicia con un breve recorrido por las vacunas y enfermedades como la viruela, la tosferina, la poliomielitis, el sarampión, las paperas y la rubéola. Se aborda la controversia generada en torno a la vacuna contra el sarampión, que lamentablemente ha sido erróneamente asociada con otras enfermedades.

Finalmente, el libro cierra con el capítulo, *Una cultura ecológica para prevenir las pandemias del futuro*, donde se recalca que respetar los entornos naturales será fundamental, lo cual implica un cambio de mentalidad, donde la inversión para la investigación de nuevos virus será necesario.